

Desde un enfoque multidisciplinar este congreso se plantea el análisis de epistolarios, memorias, diarios y otros géneros autobiográficos de los escritores e intelectuales de la literatura y cultura españolas del medio siglo.

Pretendemos reflexionar sobre la función de los géneros autobiográficos en la construcción identitaria tanto individual como generacional de los llamados «niños de la guerra», que prefirieron sentirse prematuramente desengañados a vivir engañados, y valorar el legado cívico, cultural y artístico de esta generación, auténtica impulsora de la vida democrática, desde su disentimiento discreto o el enfrentamiento directo con el franquismo y desde el diálogo de la literatura con otras disciplinas. Pero para determinar un estado de la cuestión sobre la cultura española en torno a 1950 es necesario evaluar también la participación de todas las generaciones vivas (principalmente la llamada generación del 36 y el exilio) para no caer en el desenfoco del protagonismo aislado y exclusivo de una sola generación.

La hipótesis de partida de este congreso es la necesidad de una exploración biográfica para formular desde otra perspectiva la narración de la historia. El futuro historiador de la cultura española de la segunda mitad del siglo XX debe tener presente que durante y pese al franquismo hubo también en el escenario de la intimidad un lugar para la manifestación de la rebeldía, del disentimiento y de la libertad, aunque estas tuvieran que relativizarse hasta el oxímoron con las restricciones: rebeldía *controlada*, disentimiento *circumspecto* y libertad *interior*.

Congreso internacional



Congreso internacional



Epistolarios, memorias y diarios
en la cultura española del medio siglo.
Historia e intimidad

Epistolarios, memorias y diarios
en la cultura española del medio siglo.
Historia e intimidad

Dirección:

José Teruel Benavente

Colaboradores:

Carmen Chincoa
Sergio García
Marianne Leyte
Andrea Toribio

Información:



info@mediosiglo.es



www.mediosiglo.es



Lugar de celebración:

Facultad de Filosofía y Letras (UAM)
Salón de Actos

MINECO (Proyecto I+D de Excelencia, FFI2013-41203-P) y
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID (Vicerrectorado de
Cooperación y Extensión Universitaria, Facultad de Filosofía y Letras,
Departamento de Filología Española.

- ⇒ Inscripción gratuita
- ⇒ Actividad de Formación a alumnos de Posgrado y Doctorado
- ⇒ Aprobada la concesión de 1 crédito ECTS o LRU



Martes, 25 de octubre

9:30-10:00 Inauguración y presentación del Congreso

10:00-10:45 Conferencia inaugural

Julio Neira (UNED): *La correspondencia de Caballero Bonald: una historia epistolar del medio siglo.*

10:45-11:00 Coloquio

11:00-11:30 Descanso

11:30-14:00 Conferencias

11:30-12:15

José Teruel Benavente (UAM): *Hacia una autobiografía de Jaime Gil de Biedma: correspondencia y diarios.*

12:15-13:00

Santiago López-Ríos (UCM): *El epistolario de Américo Castro y su interés para la cultura del medio siglo: Juan Goytisolo.*

13:00-13:45

Soledad Fox Maura (Williams College): *Jorge Semprún: El arte de la biografía.*

13:45-14:00 Coloquio

16:30-18:30 Comunicaciones

Pedro Álvarez de Miranda (UAM, RAE): *Una carta inédita de Dionisio Ridruejo a Consuelo de la Gándara y Ángel Álvarez de Miranda.*

Ana Garriga Espino (UAM, Brown University): *Aproximación a una teoría literaria de la carta.*

José Luis Ruiz Ortega (UAB): *De Metropolitano a Moralidades: diarios de una pasión.*

Kalinka Álvarez (Columbia University): *Genet en el Raval, autobiografía y heterobiografía en la obra de Juan Goytisolo.*

Coloquio

Miércoles, 26 de octubre

10:00-11:45 Conferencias

10:00-10:45

Celia Fernández Prieto (UCO): *Memorias de infancia y de guerra.*

10:45-11:30

José Antonio Llera (UAM): *«Españoles y benditos»: las cartas inéditas de Carlos Edmundo de Ory a Miguel Labordeta.*

11:30-11:45 Coloquio

11:45-12:15 Descanso

12:15-14:00 Conferencias

12:15-13:00

José Lázaro (UAM): *La reconversión de los intelectuales falangistas a mediados del siglo: Gonzalo Torrente Ballester.*

13:00-13:45

Joana Sabadell-Nieto (Hamilton College): *Hacer(se) público: preocupaciones diarias de Gonzalo Torrente Ballester.*

13:45-14:00 Coloquio

16:30-18:30 Comunicaciones

Arantxa Fuentes Ríos (Universidad de Santiago de Compostela): *José Ángel Valente y el hispanismo norteamericano. Una presentación de su epistolario.*

Sergio García García (UAM): *La amistad entre Claudio Rodríguez y José Agustín Goytisolo a través de su correspondencia.*

Juan A. Godoy (Florida International University): *La formación de la identidad en los exiliados: Jorge Semprún y María Luisa Elío Bernal.*

María Teresa Navarrete (Gent Universiteit): *Julia Uceda y Ramón J. Sender, una amistad para los museos.*

Coloquio

Jueves, 27 de octubre

10:00-11:45 Conferencias

10:00-10:45

Maria Vittoria Calvi (Università degli Studi di Milano): *Paratexto y narración autobiográfica en la obra de Carmen Martín Gaité.*

10:45-11:30

Elide Pittarello (Università Ca' Foscari di Venezia): *“Homenaje a Virginia Woolf”: prácticas intertextuales e intermediales en un collage neoyorkino de Carmen Martín Gaité.*

11:30-11:45 Coloquio

11:45-12:15 Descanso

12:15-14:00 Conferencias

12:15-13:00

Carmen Valcárcel (UAM): *«Queridas amigas»: Max Aub y las escritoras del medio siglo.*

13:00-13:45

Carmen de la Guardia (UAM): *Epistolarios de mujeres. Una generación de posguerra.*

13:45-14:00 Coloquio

16:30-18:30 Comunicaciones

Marianne Leyte (UAM): *La revista Ibérica: por la Libertad: un puente entre el exilio y el interior durante el medio siglo.*

Andrea Toribio Álvarez (UAM): *Historia de una correspondencia: Carmen Martín Gaité y Esther Tusquets.*

Elisa Martín Ortega (UAM): *La memoria en la obra de Esther Tusquets: entre la intimidad y la crónica de una época.*

Coloquio y Clausura