

Martes, 3 de noviembre de 2015
 Facultad de Filosofía y Letras (UAM)
 Lugar: Sala de Conferencias

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN:

EXPERIENCIAS DE EDICIÓN E INVESTIGACIÓN EN CARTAS Y DIARIOS

Proyecto de Investigación I+D: Epistolarios, memorias, diarios y otros géneros autobiográficos de la cultura española del Medio Siglo (FFI2013-41203-P)

Descripción

Este seminario tiene como objeto presentar experiencias de edición e investigación en textos póstumos de carácter autobiográfico y los problemas derivados en términos de crítica genética, crítica textual, historia cultural y deontología. Esta narración permitirá una reflexión sobre el estatuto de la carta y la escritura del yo en el canon literario y sobre el valor de estos géneros en la construcción y narración de la historia literaria y cultural. El seminario constará de tres módulos:

Programa

11: 00 Presentación del Seminario a cargo de José Teruel.

Módulo 1. PROBLEMAS ÉTICOS Y ECDÓTICOS DE LA EDICIÓN DE TEXTOS PÓSTUMOS

11:15-12:15 Conferencia:

Maria Vittoria Calvi (Università degli Studi di Milano):
 «Itinerarios de edición de los *Cuadernos de todo*, de Carmen Martín Gaité»

12:30-14:00 Ponencias:

Santiago López-Ríos (UCM, Filología Española):
 «Problemas filológicos al editar textos autobiográficos contemporáneos: varios dilemas y algunas soluciones»

José Antonio Llera (UAM, Filología Española):
 «La edición del epistolario de Miguel Mihura»

José Teruel (UAM, Filología Española):
 «El editor como segundo autor. La correspondencia entre Carmen Martín Gaité y Juan Benet»

Módulo 2. LAS CARTAS COMO OBJETO DE ESTUDIO Y FUENTE DE INVESTIGACIÓN

16:15-17:45 Ponencias:

Carmen de la Guardia (UAM, Historia Contemporánea):
 «Los secretos de Victoria. Las colecciones de Zenaida Gutierrez Vega en la Beinecke Rare Book and Manuscript Library»

Ana Garriga (UAM, Filología Española)
«El estatuto del género epistolar en el canon literario»

José Lázaro (UAM, Humanidades Médicas):
«La relación epistolar de Laín Entralgo con Torrente Ballester»

Carmen Valcárcel (UAM, Filología Española)
«*Cartas a mi hija Elena* de Max Aub: urdimbre personal e histórica»

Módulo 3. PRESENTACIÓN DE LA PÁGINA WEB “EPISTOLARIOS, MEMORIAS, DIARIOS Y OTROS GÉNEROS AUTOBIOGRÁFICOS DE LA CULTURA ESPAÑOLA DEL MEDIO SIGLO”

18:00 A cargo de **José Teruel** y **Carmen Chíncoa**.
Las conclusiones del Seminario se publicarán en el sitio Web.
<http://www.mediosiglo.es>