

CONGRESO INTERNACIONAL

Un lugar llamado

Carmen Laforet

9-10 marzo 2022

Instituto Cervantes
c/ Alcalá, 49

Organizan
Instituto Cervantes
Acción Cultural Española (AC/E)



Carmen Laforet

Nada tuvo el don de predecir el futuro de la novela española de posguerra, pero también de servir de guía a los lectores de su tiempo y de ahora. Porque si hay una peculiaridad que distinga *Nada* de la narrativa de la década de 1940 es su actualidad. Carmen Laforet supo mostrar, con maestría universal, la lucha entre la vitalidad de la protagonista contra el complejo vacío de la sociedad de la que está aprendiendo a formar parte.

Desde la firme convicción de que la obra de Carmen Laforet no se agota en su primer título y de que es una escritora aún por descubrir, este ciclo de conferencias y mesas redondas en las que intervendrán reconocidos hispanistas (españoles, europeos y americanos) pretende presentar nuevos enfoques sobre la significación y el lugar que ocupa su obra en el horizonte de la literatura escrita en español.

Carmen Laforet no fue solo la autora de *Nada*, sino de una intensa producción narrativa que es necesario valorar en su conjunto. Para ello se analizarán desde distintas perspectivas sus cinco novelas (*Nada*, *La isla y los demonios*, *La mujer nueva*, *La insolación* y *Al volver la esquina*), sin olvidar su narrativa breve y su faceta de articulista.

José Teruel Benavente
(Universidad Autónoma de Madrid)
Coordinador y moderador

Programa

Miércoles, 9 de marzo

- 10:15 h.** Presentación Institucional
Instituto Cervantes y Acción Cultural Española (AC/E)
- 10:30 h.** Conferencia inaugural: «Carmen Laforet, una voz en suspenso»
Elide Pittarello (Università Ca' Foscari Venezia)
- 11:30 h.** Mesa redonda: «Nuevas lecturas de Nada»
Ángel Basanta (crítico literario)
Caragh Wells (University of Bristol). En línea
José María Pozuelo Yvancos (Universidad de Murcia)
- 17:00 h.** Conferencia plenaria: «Carmen Laforet, creciendo hacia su juventud»
Domingo Ródenas de Moya (Universitat Pompeu Fabra)
- 18:00 h.** Mesa redonda: «La obra de Carmen Laforet, más allá de *Nada*:
La mujer nueva, cuentística y artículos»
Roberta Johnson (The University of Kansas / UCLA). En línea
Ellen Mayock (Washington and Lee University)
Blanca Ripoll (Universitat de Barcelona)

Jueves, 10 de marzo

- 11:30 h.** Conferencia de clausura: «Carmen Laforet, la novela como espacio de libertad»
Carme Riera (RAE/Universitat Autònoma de Barcelona)
- 12:30 h.** Inauguración de la exposición «Próximo destino: Carmen Laforet»



**Instituto
Cervantes**

AC/E

ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA